

Regione Liguria
Provincia di Imperia
Comune di San Bartolomeo al Mare

Associazione Rovere d'Oro

PRESIDENTE

Elvira Arimondo

DIRETTORE ARTISTICO

M° Christian Lavernier

*XXXVI Concorso Internazionale
di Esecuzione Strumentale*

“Giovani Talenti”

e

“Premio Rovere d'Oro 2024”

14 – 20 Luglio 2025
Città di San Bartolomeo al Mare
Imperia - Italia

REGOLAMENTO

PARTE GENERALE

Art. 1 - Il concorso (**14-20 Luglio 2025**) è aperto ai giovani musicisti di ogni nazionalità e formazione.

Art. 2 - Le iscrizioni si chiudono il **23 Giugno 2025**. L'iscrizione deve essere effettuata tramite formulario presente sul sito internet:

<https://www.roveredoro.org/iscrizioni/>

allegando:

- 1) copia del documento d'identità;
- 2) 1 copia firmata dell'elenco dei brani (diviso per ogni prova per i concorrenti iscritti al concorso "Rovere d'Oro") indicando:
 - a) autore con relative date di nascita e di morte;
 - b) titolo e data di composizione del brano;
 - c) numero dell'opera;
 - d) durata;

NB - Lo spartito in formato digitale dovrà essere inviato alla segreteria (competition@roveredoro.org) o presentato alla segreteria al momento della registrazione. Una copia cartacea deve essere consegnata direttamente alla commissione al momento della prova;

- 3) ricevuta di pagamento della quota di iscrizione (per gli importi indicati agli articoli 17 e 21 del presente bando), non rimborsabile, regolata a mezzo bonifico bancario:

Rovere D'Oro Città di San Bartolomeo
Filiale di San Bartolomeo Mare – 49060
della banca BPER Banca S.P.A. 05387
IBAN: IT75X0538749060000047247587

BIC: BPMOIT22XXX

con causale “Concorso Giovani Talenti - Nome e cognome, categoria e fascia d'età” o “Concorso Rovere d'Oro – Nome e cognome, categoria”

- 4) Nella domanda di iscrizione dovranno essere accettate le condizioni del presente regolamento del concorso.

Eventuali domande spedite fuori termine potranno eccezionalmente essere accolte ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete e non corredate dai documenti richiesti.

Per eventuali domande e delucidazioni, potete contattarci all'indirizzo: **competition@roveredoro.org**

Art. 3 - Il calendario e l'orario di svolgimento delle prove del concorso verranno pubblicati sul sito www.roveredoro.org e comunicati tramite e-mail a tutti i partecipanti dopo la scadenza per l'inoltro delle domande.

È data ai concorrenti la possibilità di servirsi del pianoforte delle prove negli orari stabiliti dalla Direzione Organizzativa. Per quanto riguarda l'arpa, lo strumento verrà messo a disposizione per le prove.

Si precisa quanto segue:

- a) **I solisti devono provvedere in proprio per l'accompagnatore.** Quest'ultimo non è soggetto a limitazioni d'età e non riceve attestato alcuno.
- b) L'organizzazione può suggerire, **su esplicita e tempestiva richiesta del candidato,** nominativi di accompagnatori con cui il suddetto candidato prenderà contatto e al quale dovrà inviare con largo anticipo le partiture; in base al programma scelto e al tempo a disposizione per lo studio di tale partitura, il pianista accompagnatore potrà accettare o meno l'incarico e stabilire il proprio compenso.
- c) L'organizzazione è estranea a qualsiasi accordo commerciale stipulato tra musicista e pianista accompagnatore.

Art. 4 - La Direzione Organizzativa non si assume la responsabilità per danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

Art. 5 - Con il perfezionamento dell'iscrizione, il concorrente prende atto ed autorizza l'Associazione Rovere d'Oro alla conservazione ed al trattamento dei propri dati personali nelle modalità e secondo le finalità poste dalla normativa di riferimento.

Art. 6 - Le Giurie sono composte da personalità musicali. Può presenziare alle prove un rappresentante del Dipartimento Spettacolo - Ministero dei Beni e Attività Culturali - Presidenza del Consiglio dei Ministri, la cui partecipazione non è vincolante.

Art. 7 - Non possono far parte della Commissione esaminatrice persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno dei concorrenti. Non possono altresì farne parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati con uno o più concorrenti.

I componenti della Commissione che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con uno o più concorrenti devono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dei concorrenti medesimi. Di tale astensione deve essere fatta esplicita menzione nel verbale.

All'atto dell'insediamento, ciascun Membro della Commissione rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

Art. 8 - All'inizio del concorso in una sala aperta al pubblico e alla presenza del Presidente dell'Associazione "Rovere d'Oro" o di un suo delegato e del Direttore Artistico verrà effettuato il sorteggio della lettera iniziale del cognome del concorrente da cui inizieranno tutte le audizioni del concorso. Il verbale di tale sorteggio sarà immediatamente affisso e reso visibile a tutti.

Art. 9 - I candidati, prima di presentarsi alle prove, devono obbligatoriamente registrarsi presso la segreteria, presentando un documento d'identità valido. All'inizio di ogni audizione i candidati dovranno nuovamente presentare un documento d'identità e, per la Commissione, due copie dello spartito dei brani in programma.

I candidati nel periodo di effettiva partecipazione al Concorso devono essere reperibili in qualsiasi momento (comunicando al personale di Segreteria, al momento della registrazione, il proprio numero telefonico o il recapito provvisorio).

Le esecuzioni dei concorrenti potranno essere registrate ad uso esclusivo della Commissione.

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le eventuali registrazioni effettuate durante le prove del Concorso ed il concerto dei vincitori, per l'utilizzazione radiofonica, televisiva o sul sito web e pagine social.

Art. 10 - La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di abbreviare la durata delle esecuzioni per l'intera categoria di appartenenza. Il Direttore Artistico può assistere ai lavori della Commissione senza diritto di voto.

Art. 11 - Il giudizio della giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

I voti finali verranno espressi in centesimi. La media sarà calcolata senza tenere conto dei voti estremi, i quali, se assegnati da più membri della Commissione, verranno detratti una volta sola.

Art. 12 - Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competenti a decidere sono il Presidente dell'Associazione "Rovere d'Oro" ed il Direttore Artistico del concorso, ai quali è pure demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

Art. 13 - Qualsiasi modifica al presente bando e/o alle date di concorso verrà pubblicata sul sito internet www.roveredor.org ; tale pubblicazione vale conoscenza da parte degli iscritti.

Art. 14 - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché la riserva della Direzione Organizzativa ed Artistica di apportare modifiche allo stesso.

Per ogni eventuale controversia, foro competente sarà quello di Imperia.

PREMIO ROVERE D'ORO 2025

Concorso a 3 prove – fascia unica d'età

Le prove di tutte le Categorie si svolgeranno nei giorni 17 – 18 – 19 – 20 luglio.

Art. 15 – I concorrenti solisti devono essere nati dal 1° Gennaio 1990 in poi. Chi abbia già vinto nel corso di edizioni precedenti il Premio Rovere d'Oro non potrà iscriversi nuovamente.

Art. 16 - I Concorrenti sono divisi nelle seguenti Categorie di solisti:

CAT. A: Pianoforte

CAT. B: Chitarra

CAT. C: Strumenti ad Arco

CAT. D: Strumenti a Fiato

CAT. E: Arpa

CAT. F : Fisarmonica

Art. 17 - La quota di partecipazione da versare, di € 110,00; è comprensiva della quota associativa quale Socio Sostenitore, per la durata di un anno, pari ad € 10,00.

Art. 18 - Il concorso si svolge in tre prove:

Il giorno 17 luglio 2025: Prova Eliminatoria di Categoria, gruppo 1 (cat : A, E, F), della durata di 15 minuti, con programma libero che rappresenti al meglio il candidato, comprendente almeno un'opera del XVIII o XIX secolo. L'ammissione alla finale di Categoria è determinata dal giudizio di idoneità della maggioranza dei Commissari. Ai non ammessi verrà assegnato il diploma di partecipazione.

Il giorno 18 luglio 2025: Prova Eliminatoria di Categoria, gruppo 2 (cat : B, C, D), della durata di 15 minuti, con programma libero che rappresenti al meglio il candidato, comprendente almeno un'opera del XVIII o XIX secolo. L'ammissione alla finale di Categoria è determinata dal giudizio di idoneità della maggioranza dei Commissari. Ai non ammessi verrà assegnato il diploma di partecipazione.

Il giorno 19 luglio 2025: Prova Finale di Categoria (tutte le categorie), della durata di 20 minuti, con programma libero che rappresenti al meglio il candidato, differente dall'eliminatoria, comprendente almeno un'opera del XX o XXI secolo.

La votazione si esprimerà in centesimi, eliminando il voto più alto e il più basso, che, se assegnati da più membri della Commissione, verranno detratti una volta sola.

Per ogni categoria il candidato col punteggio più alto, purché maggiore di 95/100, riceverà il 1° premio di Categoria; a seguire verranno assegnati il 2°, il 3° e il 4° premio, secondo l'attribuzione di punteggi decrescenti. Agli stessi verrà rilasciato il diploma con indicato il premio di categoria ottenuto.

Agli altri candidati verrà assegnato il diploma di Finalista di Categoria.

Per ogni Categoria, il vincitore del 1° premio accederà alla Prova Finale "Rovere d'Oro". Qualora eccezionalmente 2 o più candidati di una stessa categoria ottengano il 1° premio con pari punteggio e giudizio unanime della Commissione, tutti loro potranno accedere alla Prova Finale "Rovere d'Oro".

Il giorno 20 luglio 2025: Prova Finale "Rovere d'Oro", in forma di concerto pubblico alle h. 21,15 presso il Sagrato del Santuario di N. S. della Rovere, della durata di 15 minuti per ciascun concorrente, con programma libero che rappresenti al meglio il candidato, con possibilità di ripetere un'opera già proposta nelle due prove precedenti di categoria. La classifica finale verrà stabilita sulla media dei voti della Commissione espressa in centesimi, eliminando il voto più alto e il più basso, che, se assegnati da più membri della Commissione, verranno detratti una volta sola.

A discrezione del Direttore Artistico potranno esibirsi in concerto serale anche i vincitori di secondi premi, che però non concorreranno all'elezione del Premio Rovere d'Oro.

Art. 19 - I premi saranno così suddivisi:

Primo Premio Assoluto Rovere d'Oro: Borsa di Studio del valore di **5000,00 €**, Concerto presso la stagione concertistica internazionale di Malaga (Spagna) (cachet compreso nella borsa di studio); Premio Rovere d'Oro, Diploma di vincitore di categoria e di primo premio assoluto; un contratto per l'incisione di un album per l'etichetta EMA Vinci nel 2024,

comprensivo di pernottamento e noleggio della sala di registrazione (per un valore di **2500 €**). Il vincitore firmerà un contratto (della durata di un anno) con l'agenzia artistica Notes&Words.

Secondo Premio Assoluto: Borsa di **2500,00 €**, Concerto su territorio nazionale (cachet compreso nella borsa di studio), diploma di vincitore di categoria e di secondo premio assoluto;

Terzo Premio Assoluto: Borsa di studio di **1000,00 €**, concerto su territorio nazionale (cachet compreso nella borsa di studio), diploma di vincitore di categoria e di terzo premio assoluto;

Quarto Premio Assoluto: Borsa di studio di **500,00 €**, diploma di vincitore di categoria e di quarto premio assoluto.

Dal quinto Premio Assoluto in poi: Diploma di vincitore di categoria e di quinto/sesto/... premio assoluto.

Gli importi si intendono al netto delle eventuali ritenute.

Tutti gli altri musicisti ritireranno il diploma durante la cerimonia di proclamazione dei risultati, al termine della prova eliminatória e finale di categoria.

Ai partecipanti ai concerti serali non compete alcun compenso.

In caso di riprese televisive o di registrazione anche solo di parte del Concorso, i candidati partecipanti non hanno alcun diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Ente Organizzatore.

I Concerti-Premio sono offerti da diverse Associazioni ed Enti nazionali ed internazionali.

Eventuali ulteriori premi in denaro o in forma di concerto, non specificati nel presente bando, sono da considerarsi menzioni speciali assegnate a discrezione della giuria. Il loro importo e definizione saranno annunciati sul sito ufficiale del Concorso e tramite email entro la chiusura delle iscrizioni.

Per ulteriori informazioni:

competition@roveredoro.org

Tel. 0033(0)651501705 / 0039 3347001111 – info turistiche 0183-400200, ore 9,00-12,00 e 16,00-19,00

CONCORSO GIOVANI TALENTI

14-15-16 Luglio 2025. Concorso a unica prova – 6 fasce d'età

Art. 20 - I Concorrenti sono divisi nelle seguenti Categorie:

CATEGORIA A - Pianoforte (prove previste il 14 luglio 2025 e la mattina del 15 luglio 2025)

CATEGORIA B - Arpa e Chitarra (prove previste il 15 luglio 2025)

CATEGORIA C - Strumenti ad arco (prove previste 16 luglio 2025)

CATEGORIA D - Strumenti a fiato (prove previste il 15 e 16 luglio 2025)

CATEGORIA E - Musica d'insieme (prove previste il 20 luglio 2025 - mattina)

I concorrenti, qualora lo volessero, potranno iscriversi ad entrambi i concorsi o in diverse categorie (come solisti e come complesso musicale).

Il calendario ufficiale delle prove sarà pubblicato sul sito internet del Concorso dopo la chiusura delle iscrizioni.

Art. 21 - I Concorrenti delle Categorie **A B C D** sostengono una sola prova, la cui durata massima è indicata di seguito e sono suddivisi nelle seguenti fasce d'età:

Fascia	Nati dal	Quota	Programma	Tempi
1	1/1/2017 – 31/12/2019	Euro 45,00	1 o più brani	Max 5'
2	1/1/2014 -31/12/2016	Euro 50,00	1 o più brani	Max 10'
3	1/1/2011- 31/12/2013	Euro 55,00	1 o più brani	Max 15'
4	1/1/2008 - 31/12/2010	Euro 60,00	1 o più brani	Max 20'
5	1/1/2004- 31/12/2007	Euro 65,00	1 o più brani	Max 25'
6	1/1/1999 - 31/12/2003	Euro 70,00	1 o più brani	Max 30'

I concorrenti della categoria E sono suddivisi in 2 fasce d'età :

Fascia 1 : l'età media dei componenti è compresa tra i 15 ai 21 anni, la prova ha una durata massima di 20' minuti e la quota d'iscrizione ammonta a 55 € per ogni componente del complesso strumentale.

Fascia 2 : l'età media dei componenti è compresa tra i 22 e i 30 anni, la prova ha una durata massima di 30' minuti e la quota d'iscrizione ammonta a 65 € per ogni componente del complesso

L'importo è comprensivo della quota associativa quale Socio Sostenitore, per la durata di un anno, pari a 10,00 €.

Per quanto riguarda i complessi strumentali:

- la loro età media non potrà essere maggiore di 30 anni.
- L'importo complessivo massimo da versare da parte dei non solisti è di 400,00 €.
- I componenti di ogni gruppo assumono gli oneri relativi alla fascia corrispondente alla media dell'età dei membri.

E' possibile presentare domanda per una fascia superiore a quella stabilita dall'età o anche, dopo essersi iscritti ad una fascia d'età, passare ad una superiore, purché lo si richieda per iscritto con domanda che dovrà pervenire alla segreteria del Concorso entro il termine di scadenza delle domande; ciò implica assumere gli oneri della categoria di iscrizione.

Coloro i quali abbiano ottenuto il punteggio minimo di 99/100 nell'edizione del concorso 2024 hanno diritto all'esenzione dalla tassa di iscrizione solo se sarà allegata la fotocopia del diploma dell'anno 2024.

Il Concorso si svolgerà in prova unica con un programma libero.

Le durate massime, riportate nella tabella all'Art. 21, potranno essere superate soltanto qualora venga presentata una unica composizione di carattere unitario.

Art. 22 - I punteggi, stabiliti sulla base della votazione della Commissione, sono espressi in centesimi e determinano l'assegnazione dei seguenti premi (anche ex-aequo) e diplomi per ogni categoria e fascia di età:

Primo Premio: I concorrenti che avranno ottenuto una votazione tra i 95 e i 100 punti otterranno la medaglia e il diploma con classificazione e punteggio.

Primo Premio Assoluto : Premio per il miglior classificato tra i Primi Premi (a votazione unanime della commissione esaminatrice) per ogni Categoria e Fascia:

SOLISTI	MUSICA D'INSIEME
Fascia I Primo premio assoluto: 100€	Fascia I Primo premio assoluto: 500 €
Fascia II Primo premio assoluto: 100€	Fascia II Primo premio assoluto: 700 €
Fascia III Primo premio assoluto: 100€	
Fascia IV Primo premio assoluto: 150€	
Fascia V Primo premio assoluto: 200€	
Fascia VI Primo premio assoluto: 300€	

In caso di ex aequo il vincitore sarà scelto ad insindacabile giudizio della commissione.

Secondo Premio (Punti da 90 a 94) – medaglia, diploma con classificazione e punteggio.

Terzo Premio (Punti da 85 a 89) – medaglia, diploma con classificazione e punteggio.

Quarto Premio (Punti da 80 a 84) – medaglia, diploma con classificazione e punteggio.

Ai restanti concorrenti diploma di partecipazione con punteggio.

Gli importi si intendono al netto delle eventuali ritenute.

I vincitori del primo premio assoluto, pena la perdita del Premio, dovranno partecipare al Concerto serale di premiazione della relativa Categoria, secondo il calendario dei concerti e previa comunicazione da parte della Commissione, eseguendo un brano scelto da quest'ultima.

I concerti introdotti dalle esibizioni dei premiati del concorso "Giovani Talenti" si terranno nelle serate del **14-15-16 luglio**, presso il Sagrato del Santuario di Nostra Signora della Rovere, a San Bartolomeo al Mare, alle h. 21,15. A discrezione del Direttore Artistico potranno partecipare al Concerto serale di premiazione anche altri vincitori di primi premi; in tale sede dovranno eseguire un programma scelto tra le composizioni presentate al concorso e deciso dalla Commissione. Coloro che si esibiranno in concerto riceveranno diploma ed eventuale medaglia in tale sede.

Tutti gli altri concorrenti riceveranno il diploma ed eventuale medaglia in occasione della proclamazione dei vincitori al termine della prova, o, se ciò non fosse possibile per giustificati motivi, in seguito, presso la Segreteria, durante lo svolgimento del Concorso.

Art. 23 - Ai partecipanti ai concerti serali non compete alcun compenso.

In caso di riprese televisive o di registrazione anche solo di parte del Concorso, i candidati partecipanti non hanno alcun diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Ente Organizzatore.

Per ulteriori informazioni:
competition@roveredoro.org

Tel. 0033(0)651501705 / 0039 3347001111 – info turistiche 0183-400200, ore 9,00-12,00 e 16,00-19,00